

黃帝內經素問

黃帝內經素問第十八卷

新安

醫家子鶴臯吳

崑

註

儒生

翼宸吳邦弼

訂

繆刺論篇第六十三

繆刺者左病刺右右病刺左身病刺
四文經其病處也所以行繆刺者於
病而經不病故也

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺岐
伯對曰夫知之客於形也必先舍於皮毛留

而不去入舍於孫絡留而不去入舍於絡脉
留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃
陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極
於五藏之入也如此則治其經焉

治其經則不用繆刺

之今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉
塞不通不入於經流溢於大絡而生奇病
也

大絡者

難經所謂

一以皮脈之大絡也

夫邪客大絡

者左注右右注左上下左右與經相干而布

於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺

四末四肢之末

經俞經之末帝曰願聞繆刺以左取右以

右取左奈何其與巨刺何以別之歧伯曰邪

客於經上盛則右病右盛則左病亦有移易

者左痛支已而右脉先病如此者必巨刺之

必中其經非絡脉也右病右反病左病左反

刺必中其

刺大經之故絡病者其痛與經脉繆處

故命曰繆

刺繆處者與經脉常

帝曰願聞繆

刺奈何取之何如歧伯曰邪客於足少陰之

絡令人

心忪心痛暴脹胸脇支滿

平音碎。足少陰絡脈從

肺出絡於中故病如

注物

無積者刺然骨之前出血如

食頃而已

積五藏積也然骨之謂然谷穴也在是內踝前起大骨下陷者中足

少陰禁中必無積

刺之多見血令人立飢欲食所以後病積

若復刺中故在禁中

其血是重虛矣不已左取右取

左刺也

病新發者取五日已

新病而無舊疾者一日知

五日邪客

於手少陽之絡令人喉痺舌卷口

乾心煩臂外廉痛手不及頭

手少陽之絡缺盆上項故病

喉痺又散絡心包故舌卷口乾心煩其經出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩故令臂外廉痛手不及頭刺手小指次指爪甲上去端如韭

葉各一痛

關衝穴也痛刺引痛也

壯者立已老者有頃

已左取右右取左比新病數日已

上言左右各一痛此

言左取右右取左皆總刺也此新病數日已者言老者之病比於新病則後數日已也

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛

此絡病而引於

也經刺足大指爪甲上與肉交者各一痛

取大

男子立巳女子有頃巳

男子以陽用事故巳速女子以陰用事故巳

巳稍遲

左取右右取左

此刺也

邪容於足太陽之

絡令人頭項肩痛

此絡病而引於經也

刺足小指爪甲

上與肉交者各一痛立巳

立陰

不巳刺外踝

下三痛左取右右取左如食頃巳

谷門京骨

也邪容於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息

而支脹胸中熱

手陽明之脈終肺下膈故病如此

刺手大指

次指爪甲上去端如韭葉各一痛左取右右

取左如食頃已

百陽穴也

邪客於臂掌之間不可

得屈刺其踝後

踝後本節後也

先以指按之痛乃

刺之以月生死為痛數月生一日一痛二日

二痛十五日十五痛十六日十四痛

望前月生望

後為月死此以應焉為痛不拘穴法

邪客於足陽蹻之脈令人

目痛從內眦始

眦者脈氣之所起也如行而刺外踝之

下半寸所各二痛

中脈也

左刺右右刺左如行

十田頃而已

如人行十里頃而鍼氣始行也

人有所墮墜惡

血留內腹中滿脈不得前後先飲利藥此上

傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下

然骨之前血脈出血

先飲利藥者先宜飲利藥也然骨之前少

陰之絡也出血也

刺足跗上動脈

所陽穴也陽明胃經所發以腹

滿脹故

刺之不已刺三毛上各一府見血立已左

刺右右刺左

三毛上大敦穴也為厥陰之井

善悲驚不樂刺

如右方

樂音各也為厥陰之井也勝則悲厥陰之病連於心則驚少陰之病逆於宣

中則不樂故和客於手陽明之絡令人耳鳴刺法相侷也

時不聞音

手陽明之絡，從缺盆上頸貫頰，刺其散絡入會於耳，故病如此。

手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疔立

聞

手陽明商陽穴也。

不已刺小指次指爪甲上與肉

交者立聞

關衝穴也。為手少陽井，手少陽之終，從耳後入耳中，故刺之。○小指

次指舊作中指，誤也。僭改此者，為賈不時聞者，為虛虎而刺之，是重虎也。故在紫。

其不時聞者不可刺也。

絕無所聞。

之如此數，左刺右，右刺左。凡痺往

來行無常處者，在分肉間痛，刺之以月生死。

為數

言用鍼者隨氣盛衰以為痛數也

鍼過其日數則脫氣

不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止

不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛

漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少

之

上註用鍼者隨氣盛衰以為所數十一字舊作六文借改為細註

邪客於

足陽明之絡令人顛衄上齒寒

脈之直行者為經橫行者

為絡故經之橫行者可謂之絡此以經病為絡病經之橫者也

刺足中指次

指爪甲上與肉交者各一痛左刺右右刺左

足陽明之脈有入中指內間者有入中指外
間者有入大指間者此言刺足中指次指乃
中指及次指也次指是厲兌穴中指則不必
穴也如數多者十五疔亦以應病為疔也

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而

汗出

少陽循脇裏故脇痛不得息少

刺足小

指次指爪甲上與肉交者各一疔

疔陰也

不得

息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左

刺右右刺左病立已不已復刺如法

先時鍼氣未行

故后不已是以如法復刺也

邪客於足少陰之絡令人噎

痛不可內食無故善怒氣上走贛上

內納同音奔

○腎脈循喉嚨故噎痛不可內食又其脈貫肝三筋肝去怒故善怒而氣上走於贛門之上也

刺足下中央之脈各三疔凡六刺立已左

刺右右刺左

勇泉穴分也噎痛在中者刺之各三疔痛在側者取左右繆刺

之噎中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨

之前出血立已左刺右右刺左

少陰經然骨在足處也

客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控眇不

可以仰息

足太陰濕土也濕病者先注於腰故腰痛太陰之筋聚於陰器循腹

裏結於腸故引少腹控形形季脇下刺腰尻也。不可以仰息者絡病而拘急也。

之解兩脾之上以月死生爲疝數發鍼立已。

左刺右右刺左

腰尻之解腰俞一穴也兩脾之上脾俞二穴也○以月上

舊有是腰俞三字邪客於足太陽之絡令人

拘攣背急引脇而痛

邪客於足太陽之絡則牽引於經其經挾脊而

下故拘攣背急又下貫脾故引脇而痛也刺之從項始數脊椎俠

脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已

此不拘穴

俞而刺謂之應痛穴

邪客於足少陽之絡令人留於樞

中痛痺不可舉

樞中，樞也。少刺樞中，以毫

鍼寒則久留鍼以月死生爲疔數立已

此取

穴分也。刺虛寒者留鍼，則熱故久留鍼。治諸經之所過者不病。

則繆刺之

絡不病則和在絡故于繆刺

耳聾刺手陽明不

已刺其通脈出耳前者

十陽明，俞王耳聾者，右以穴，同陽合谷。

陽經偏歷也。通脈，通於耳外之脈，聽會是也。

齒齲刺手陽明不已

刺其脈入齒中者立已

齲，齒也。切去上聲。言刺手陽

明不言穴者，六俞皆能王之，不必拘一穴也。手陽明入下齒中刺之者，亦取其下齒中也。

邪客於五藏之間其病也脉引而痛時來時

止視其病繆刺之於手足爪甲上

五藏之間謂五藏絡

也手足爪甲上謂諸井也

視其脉出其血間日一刺一刺

不已五刺已

此下謂繆刺

傳引上齒齒唇寒痛

視其手背脉血者去之

繆傳者病本在下齒

齒屬足陽明下齒屬手陽明足陽明病則齒

唇熱屬手陽明病故齒唇寒痛宜取手背陽明脉足陽明中指爪甲上一瘡手大指

次指爪甲上各一瘡立已左取右右取左

足中

口
二

指爪甲上無穴名乃足陽明支脈所出也
手大指次指爪甲上者手陽明商陽穴也

客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者

皆會於耳中上絡左角手少陰心也足少陰腎也手大陰肺也足

大陰脾也足陽明胃也五絡皆會於耳中上絡左額之角五絡俱竭令人

身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥

凡人之經脈所以行血氣絡脈所以布精神故絡脈竭而經脈竭今人身脈皆動而形

無知刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉

謂隱白穴足後刺足心謂明果穴是後刺足

中指爪甲上各一痛

足陽明支脈之所出也

後刺手心大

指內側去端如韭葉

謂少商穴也

後刺手心

主

謂中衝穴。手心。心。王之井也。上文五絡未及手心。主。而此刺之者。和胸中也。

少陰

銳骨之端各一痛立已

謂神門穴也。手少陰之俞也。不已。以

竹管吹其兩耳

吹兩耳。所以益五絡也。鬢其宜勿令氣泄而極吹之。鬢其

左角之髮方一寸燔治。飲以美酒一杯。不能

飲者灌之立已

鬢晉替。左角。陽氣之所在也。取其髮燔治。飲以美酒者

此髮受五絡之氣。以生。故補之。以其類也。凡刺之數。先視其經脈。

切而從之言先診其諸經之動脈既切其審

其虛實而調之謂者經之不調者經刺之經

者必中其經有痛而經不病者繆刺之身有

非絡脈也而其經脈所至之分不皆病者痛處因視其皮部

有血絡者盡取之所以世絡中此繆刺之數

也數猶言節目也

四時刺逆從論篇第六十四

此篇首言六經有餘不足之証次言四時刺之逆從末言刺傷五藏者之

患害

厥陰有餘病陰痺不足病熱痺滑則病狐疝

風澹則病少腹積氣

厥陰風木之氣也其氣有餘能令人病陰分痛

痺不足則少陽主故病熱痺脈骨亦有餘也其經循陰器其氣爲風木故病狐疝風脈澹亦不足也其脈抵少腹其積少陰有餘病皮

痺隱軫不足病肺痺滑則病肺風疝澹則病

積澹血

隱軫即癢疹○少陰君火之氣也其氣有餘則害乎金能令人皮部不仁

而痺或爲癢疹於皮也不足則肺無所畏而生元害故病肺痺脈滑亦有餘也火有餘而

乘於肺，故病肺風疝。脉瀦亦不足也。少陰主血，血不足則陰氣滯，故令病積及瘦血也。

太陰有餘，病肉痺寒中。不足，病脾痺滑則病

脾風疝。瀦則病積，心腹時滿。大陰，濕土之氣也，其氣有餘則

脾主肌肉，真位乎中，故肉痺寒中。不足則十氣弱，故病脾痺脉滑亦有餘也。令人病

脾風疝，脉瀦亦不足也。陽明有餘，病脉痺身

時熱不足，病心痺滑則病心風疝。瀦則病積

時善驚。陽明燥金之氣也，其氣有餘則病燥，故脉不行而身痺。陽明主肌肉，故身

時熱，陽明之氣主於廣明之地，心之所部也。故病心痺，脉滑亦為有餘，以其主於廣明之

地故病心風疝。脉澹亦為不足。澹則胃氣留滯。故病積。胃病則甲照從下而乘之。故令時善

驚。太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則

病腎風疝澹則病積善時巽疾

太陽寒水之氣也。其氣主

骨故有餘則病骨痺。惟其滑痺是以身重。不足則腎氣怯。是為腎痺。脉滑亦有餘也。有餘則痛。故病積。太陽之脉交巽上。故時巽疾。少

陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺滑則病肝

風疝澹則病積時筋急目痛

少陽相火之氣。甲膽主之。木主

筋。甲木為陽。其氣有餘故行於表而病筋。其經行於兩脇故脇痛。若少陽之氣不足則

乙肝之氣下帶。故今肝痺。筋滑則有餘。當病
肝風。筋脈急則肝血不足。常病積。及時筋急

是故春氣在經脈。夏氣在孫絡。長夏

氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。帝曰。

余願聞其故。歧伯曰。春者天氣始開。地氣始

泄。凍解水釋。水行經通。故人氣在脈。夏者經

滿。氣溢入孫絡。孫絡受血。皮之層充實。孫絡下

長夏者經絡皆盛。內之血肌中。秋者天

氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者蓋藏。血氣

在中。內著骨髓。通於五藏。

塞

入聲著着同。此上言四時五氣。

推遷所在之不同。

是故邪氣者常隨四時之氣血而

入客也。

此言邪氣必因四時之氣而入客也。

至其變化不可爲

度。然必從其經氣。辟除其邪。除其邪則亂氣

不生。

辟音關。從順也。

帝曰。逆四時而生亂氣。奈何。

歧伯曰。春刺絡脉。血氣外溢。令人少氣。

氣未至而

先奪之。春刺肌肉。血氣環逆。令人上氣。

木王則土

故少氣。復刺肌肉。是爲重虛。故血氣環於

經。春刺

內經是註

即逆而上爲淨氣也。舊明春刺秋分。

卷之六

十一

筋骨。血氣內著。令人腹脹。者着同。○氣已過而復虛之。故血氣

內著而為腹脹。夏刺經脈。血氣乃竭。令人解休。氣不在經

脈而猶刺之。是虛之也。夏刺肌肉。血氣內却。

令人善恐。氣未至而先奪之。故令血氣却弱。惟其却弱。日以善恐。夏刺

筋骨。血氣上逆。令人善怒。刺筋骨。逆之甚。故血氣上逆而

善怒。○舊關。秋刺經脈。血氣上逆。令人善忘。

夏刺秋分。秋刺絡脈。氣心。生脈。秋刺經脈而虛其心。則秋刺絡脈。氣

不外行。令人卧不欲動。氣一去。絡脈而復刺。以氣虛於絡而不

外行是以卧秋刺筋骨血氣內散令人寒慄

則不欲動也秋刺經脉血氣皆脫令人目

氣虛是以寒慄冬刺經脉血氣皆脫令人目

不明氣未至而先奪之故血氣皆脫冬刺絡

脉內氣外泄留為大痺氣留於絡脉之中則

冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘陽氣者精則

竭絕則神亡矣故善忘養神今陽氣

病不可不從也反之則生亂氣相淫病焉此言

上是四時刺者大通其法之所為病也從順

也反常未以刺之則生亂氣互相淫失為病

內經素問卷之六 卷之六 十三

矣故刺不知四時之經病之所生以從為逆

正氣內亂與精相薄

精真氣也薄和正摩盪之名

必審九

候正氣不亂精氣不轉

九候頭三候手足三候也必審明之

則知病之所在從而刺之

庶幾正氣不亂精氣不變帝曰善刺五藏中

心一日死其動為噫中肝五日死其動為語

中肺三日死其動為欬中腎六日死其動為

嘔欠中脾十日死其動為吞

重出增一欠字欠曲引其身也

餘証見刺禁論刺傷人五藏必死其動則依其藏之

所變候知其死也

變謂藏氣變動爲病也

標本病傳論篇第六十九

此篇首論病之標本後論病之相傳故以名篇

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何

逆者病在本而

求之標病在標而求之本也從者病在本而求之本病在標而求之標也歧伯對

曰凡刺之方必別陰陽

謂別經穴前後相應

謂經穴前後刺之氣相應也

逆從得施

逆者反治從者正治得施謂施治無

失標本相移

刺者或取於標或取於本互相移易

故曰有其在本

標而求之於標。有其在本而求之於本。

此刺從

也。有其在本而求之於標。有其在本而求之

於本。

此刺之逆也。

故治有取標而得者，有取本而

得者，有逆取而得者，有從取而得者。

言標本逆從之

刺各有所宜，治非一途取也。

故知逆與從，正行無間。

言知逆與

從之理者，正行其刺，標本得法，無間可議也。

此知標本者，

萬舉萬當，不知標本，是謂妄行。

其言標本之不可不知也。

夫陰陽逆從，標本之爲道也。小而大，言一而

知百病之害少而多，淺而溥，可以言一而知

百也。

一者本也，百者標也。

以淺而知深，察近而知遠，言

標與本，易而勿及。

言標本之分，雖若易者，實則無能及也。

治反

為逆，治得為從。

此二字之義，從逆從。

先病而後逆者治

其本，先逆而後病者治其本。

此二字皆逆字。

先寒

而後生病者治其本，先病而後生寒者治其

本，先熱而後生病者治其本，先熱而後生中

滿者治其標，先病而後泄者治其本，先泄而

後生他病者治其本必且調之乃治其他病

先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩

心者治其本中滿者胃中邪氣作實也土穰坤元萬物之母治之或後則百

骸失養故無問人有心氣有同氣風寒暑濕燥火六氣

感入而大陽受之暑入而少陰受之濕入而

太陰受之燥入而陽明受之小大不利治其

標小大利治其本先小大不利而後生病者

治其本亦先治之小大利則先治其本也

小大二便不利危急之候也雖為難

凡小大不利而後生疔者治其
本舊在甚者獨行下僭改此
疔發一

平而標之先治其本後治其標疔發一

標而本之先治其標後治其本正氣有餘者先治其本而

後標之正氣不足者先治其標而後本之謹察間甚以意調之間

者并行甚者獨行間去聲也問甚也問甚也其甚也

間者是病邪與正氣並行謂之夫病傳者心

病先心痛一日而效三日脇支痛五日閉塞

不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

心病傳肺故效肺病傳肝故脇支痛肝病傳脾故脾寒不通身痛體重又三日不已則脾病傳腎五藏俱傷故死冬夜半子也夏日中午也少陰主子午心益其邪故死之

病喘效三日而脇支滿痛一日身體痛五日

而脹十日不已死冬日入夏日出

身體痛脾病也脹胃

病也脹者由於閉塞不通使然此上氣壯緣升降之機息即痞脹也十日不已則五行生

成之數已極故死冬日入中夜夏日出寅也寅申主相火全之畏也故病所患之肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹

三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入

夏早食

病傳於腎故腰脊少腹扁脛痠又三日不已則腎病傳心五藏皆傷故死

冬日入酉也夏早食卯也陽明王卯酉木之畏也故肝病患之

脾病身痛體

重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日背

昭筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

昭脊同也背昭筋痛小便閉脊脊膀胱受病也冬人定亥也夏晏食巳也巳亥主風木土

之畏也故脾病患之腎病少腹腰脊痛脛痠三日背昭

筋痛小便閉三日腹脹三日兩脇支痛二日

不已死冬大晨夏晏晡

腹脹由腎與膀胱俱病中官無能化氣也

腎中相火虛寒不生胃土使然也土敗而木乘之故兩脇支滿冬大晨辰也夏晏晡戌也土主四季水之畏胃病脹滿五日少腹腰脊

痛筋骨痠三日背脇筋痛小便閉五日身體重

六日不已死冬夜半後夏日晷身體重骨痛也乃腎敗之

極便然冬夜半後凡也凡日晷未也大陰主

平膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛筋骨痠

一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴

夏下晡腹脹胃病也身體痛脾病也冬雞鳴

丑也夏下晡未也大陰主王未乃主

氣也。勝勝壬水畏。諸病以次是相傳。如是者

其剋制故死之。

皆有死期不可刺。

上不相傳。或有遠近。或文

強爲之說。倉公曰。不能與者。過期不能。問一藏

止。及至三四藏者。乃可刺也。

問去聲。言間有傳至一藏便

止。或及至三四藏止者。五藏未周。真氣未竭。是可刺也。

黃帝內經素問第十八卷

黃帝內經素問第十九卷

新安醫家子鶴臯吳崐註

太學生鳴陽吳世和校

天元紀大論篇第六十六

天以一元析爲六氣。次第以主運化。茲其紀也。

黃帝問曰。天有五行。御五位。以生寒暑燥濕風。人有五藏。化五氣。以生喜怒思憂恐。

御臨也。五

位。五方位也。化。化生也。

論言五運相襲而皆治之終。暮

之日周而復始。余已知之矣。願聞其與三陰

三陽之候。奈何合之。

論六節藏象論也。襲承也。二陰三陽六氣也。柰

何合之。言運五氣六何以合之也。

鬼臾區稽首再拜對曰。昭

乎哉。問也。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物

之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府

也。可不通乎。

註見陰陽應象大論

故物生謂之化。物極

謂之變。陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。

物年物極皆陰陽之變化。變化不測謂之神。仲用無涯謂之聖。

夫變化之爲

用也。在天為玄。

玄遠也。無象而後有玄。

在人為道。

道蹈也。有

為而後有道。

在地為化。

生長收藏皆化也。

化生五味。

五味皆地

氣化生。

道生智。

人有實踐然後有真知道生智也。

玄生神。

冲漠之中

無有而無乎不有。玄生神也。此上皆是變化為用。

神在天為風。在地

為木。在天為熱。在地為火。在天為濕。在地為

土。在天為燥。在地為金。在天為寒。在地為水。

此明其陰陽不測。神用無方也。

故在天為氣。在地成形。

氣謂風熱

澤燥寒。形謂木火土金水。

形氣相感而化生萬物矣。

此謂其造

物也。然天地者萬物之上下也。

天居萬物之上，地居萬物之下。

左右者陰陽之道路也。

南面而治，陽道行；北面而治，陰道行。

火者陰陽之徵兆也。

徵，證也。兆，見也。徵兆者，有徵而可見者也。言陰

陽不可見，水火則有徵而可見者也。

金木者生成之終始也。

金

氣成萬物者也。故曰終。木春氣主萬物者也。故曰始。

氣有多少，形有盛衰。

上下相召而損益彰矣。

風熱燥濕寒暑為氣。木火土金水為形。

帝曰：願聞五運之主時也，何如？

時，四時也。

鬼吏

區曰：五氣運行，各終暮日，非獨主時也。

五氣各主

七十二日。合成三百十日。是為各終暮日。

帝曰。請聞其所謂也。

鬼史區曰。臣積考太始天元冊文曰。太虛廓

廓肇基化元。

大虛天始也。基。

也。廓。廓大而無際也。肇。

萬物資始。五運終天。

物受元氣以生。是資始也。五行更代運於太虛。

是終天也。

布氣真靈總統

坤元

真天真懸象於天者皆有真靈地靈。

委質於地者皆有靈。承乎天。是可見天。

易言地道順。總統坤元矣。

九星懸朗

七曜周旋

九星天。心天任天。

天內。天衡。天輔。天禽。天。七曜日月五星。

也。

曰陰曰陽曰柔曰剛

剛

陰陽天道也。剛柔地道也。

幽顯既

位。寒暑弛張。

往者來者

弛張

生生化化。品物咸章。

生生化化者。生化之繁也。章者。物形彰顯也。

臣斯十世。此之謂也。

鬼史區自言傳習。文。今十世于茲矣。

帝曰善。何謂氣有多少。

形有盛衰。鬼史區曰。陰陽之氣。各有多少。故

曰。三陰三陽也。形有盛衰。謂五行之治。各有

太過不及也。

六氣有餘為多。不足為少。五行太過為盛。不及為衰。故其

始也。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從

之。

火炎則水乾。水盛則火滅。此有餘而往。不足隨之也。陰不足則陽湊之。陽不足則陰

往有餘從之也而**知迎知隨**氣可與期未至而

今先至若有所迎也隨者當令亢甚復氣隨

之也期者期其德化政令災變勝復也或曰

此二句論利去之文誤論於此蓋利法有迎

有隨能知迎隨則奪之濟之皆當其可氣之

聚散可與**應天為天符承歲為歲直三合為**

期也亦通**治**應天謂運氣與司天之氣相應如丁巳丁

亥應木氣應也戊寅戊申戊子戊午火氣應

也己丑己未土氣應也乙卯乙酉金氣應也

丙辰丙戌水氣應也運與司天之氣相應而

符合故曰天符承歲謂運氣與年辰之氣相

承如丁卯之歲木氣承也戊午之歲火氣承

也乙酉之歲金氣承也丙子之歲水氣承也

甲辰甲戌己丑己未之歲土氣承也運氣與

年辰承直故曰歲。三合者天氣運氣年辰俱合而符。如乙酉之歲全氣三合也。戊午之歲火氣三合也。己丑己未之歲土氣三合也。此四年者一者天合。二者歲會。三者運會。故曰三合爲治。是即玄甲曰上下相召奈何鬼吏所謂太一天符也。

區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也。三陰三陽

上奉之

太陽奉寒少陽奉暑陽明奉燥太陰奉濕少陰奉風少陰奉火

木火

土金水地之陰陽也。生長化收藏下應之。

木長應火化應土收應金藏應水。○水字下舊有以字誤之也。天以五爲節地以五爲制

何必強之爲天以陽生陰長地以陽殺陰藏

去取借去之

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

生長者天之道。殺藏者地之道。天陽王生，故以陽生陰長。地陰主殺，故以陽殺陰藏。天

有陰陽，地亦有陰陽，故陽中有陰，陰中有陽。

天非純陽也，有陰有陽。地非純陰也，亦有陰有陽。故凡陽中有陰，陰中有陽。地亦有陰

陽。下舊有木、火、土、金、水、火、地之陰陽也。所以生長化收藏，十六字，衍文也。借去之。

欲知天地之陰陽者，應天之氣，動而不息，故

五歲而右遷，應地之氣，靜而守位，故六朞而

環會。五歲而右遷者，如甲子右遷而為甲戌，次甲申，次甲午，次甲辰，次甲寅，皆五歲

而右遷也。六朞環會者，六年運氣循環，則又符會其元也。動靜相召，上下

相臨陰陽相錯而變由生也

動陽也靜陰也召感召也上謂

天中司天亦是下謂地支在泉亦是

帝曰上下周紀其有數乎

鬼臾區曰天以六為節地以五為制周天氣

者六朞為一備終地紀者五歲為一周

六節六氣

之節五制五行之制六年天氣循環一周謂

之一備五歲五行遷轉皆盡謂之一周此以

客氣客運言也若主氣主運則年年不易無

遷變者此下舊有君火以明相火以位二

句。媿以其與上下文不相流貫改五六相合
次於六微旨大論君火治之之下
而七百一十氣為一紀凡三十歲千四百四

十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見

矣

十五日為一氣三十年為一紀六十年為一紀蓋甲子一周也六十年間運五氣六

相為承襲有餘而往不足隨之不足而往有餘從之不及太過皆可見矣○他書十二年

紀帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂

悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身傳

之後世無有終時可得聞乎

古者聖君求民之瘼恤民之隱

類如此也○藏之下舊有使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂一十七字衍文也

借去

鬼史區曰至數之機迫迨以微其來可

見其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。

必得天殃。

達音窄。敬之謂奉運氣也。慢之謂悖運氣也。無道行私謂悖之也。

謹奉天道。請言真要。

其要至真要旨也。

帝曰。善言始

者必會於終。善言近者必知其遠。是以至數

極而道不惑。所謂明矣。願夫子推而次之。令

有條理。簡而不匱。久而不絕。易用難忘。為之

綱紀。至數之要。願盡聞之。鬼臾區曰。昭乎哉。

問。明乎哉。道如鼓之應桴。響之應聲也。

鼓推謂之

梓應聲
謂之響

臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之

歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲

木運統之戊癸之歲火運統之

上古聖人望
氣見黃氣橫

於甲己白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣
橫於丁壬赤氣橫於戊癸故云甲己應土運
乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木
運戊癸應火運書之天冊以詔後世帝曰其

於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲

上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上

見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見

太陽已亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥

陰所謂終也

上謂司天也。標首也。終盡也。子丑申卯辰戌亥為對化。午未寅酉

戌巳為正化。司化令之實。厥陰之上風氣主之

少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少

陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽

之上寒氣主之所謂本也。是謂六元

三陰三陽為標

寒暑燥濕風火為本。一元析而為六。故曰六元。帝曰光乎哉道明乎

哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

署

其端也

五運行大論篇第六十七

五運。木火土金水。行者五氣之用。

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政之所。天綱天道之常也。八極八方目極之處。考建考正而立之。五常五行常政也。請天師而問之曰。論言天地之動靜神明

爲之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆。

論。凡交變。大論。余

聞五運之數於夫子。夫子之所言。正五氣之

各主歲耳。首甲定運。余因論之。鬼史區曰。土
主甲己。金主乙庚。水主丙辛。木主丁壬。火主
戊癸。子午之上。少陰主之。丑未之上。太陰主
之。寅申之上。少陽主之。卯酉之上。陽明主之。
辰戌之上。太陽主之。巳亥之上。厥陰主之。不
合陰陽。其故何也。此以鬼史區上篇之言復
問歧伯也。首甲以甲爲首
也。不合運五氣
六不相合也。歧伯曰。是明道也。此天地之
陰陽也。言鬼史區之言是明道也。其所言運
五氣六不相符合。此固天地之陰陽

也。夫數之可數者，人中之陰陽也。然所合數

之可得者也。

可數之數上聲。○此言人中之陰陽可以數求。

夫陰陽

者，數之可十推之，可百數之，可千推之，可萬

天地陰陽者，不以數推，以象求之也。

上二數上聲。

此言天地之陰陽推之無息。不以數求，以象求之可也。○舊作以象之謂也。借改此。帝

曰：願聞其所始也。歧伯曰：昭乎哉問也！臣覽

太始天元冊文：丹天之氣經于牛女，戊分齡

天之氣經于心尾，己分蒼天之氣經于危室

柳鬼素天之氣經于亢氏昴畢。玄天之氣經

于張翼婁胃。所謂戊己分者。奎壁角軫則天

地之門戶也。

艸居必切。赤色為丹，黃色為

玄經徑也。言五天之氣經于天，其所經相距

之宿則如本文所謂也。戊土居乾己土居巽

遁甲經曰：六戊為天門，六己為地戶。夫候之

奎壁角軫其分也。故云天地之門戶。夫候之

所生也。

帝曰：善。論言天地者，萬物之上下左右

者，陰陽之道路，未知其所謂也。

論謂天元紀及陰陽應象

大論歧伯曰。所謂上下者。歲上下見陰陽之所

在也。

上謂司天。下謂在泉。言知當歲之

左右

者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。見太陰。左少陽。右少陰。見少陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。所謂面北而命其位。言其見也。

也

上主南言。見司天所見也。左主西言。右主東言。而北主司天言。

帝曰。何謂

下。歧伯曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明。右

太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽
太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽
在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上
則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太
陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位
言其見也

上文主歲者何準而故面北而言其左右此言於下者何在北故面南而言其左右也上文主日者何準而左右也

左主東言右主西言一曰東而左右殊也
上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則

疢

遠謂交遠臨謂臨取五行相生謂之相得五行偏勝謂之不相得

帝曰氣

相得而病者何也歧伯曰以下臨上不當位

也

以下臨上以子臨母也假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土以子而加於母

不當位也帝曰動靜何如歧伯曰上者右行下者

左行左右周天餘而復會也

帝問動靜何如歧伯對以上者

右行者右行為動左者靜矣下者左行左行為動右者靜矣此動靜之說也左右周天餘而復會者積氣之餘五歲而復會其始也帝曰余聞鬼臾區曰應

地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂

也。願聞何以生之乎。

鬼史區言曰：應地之氣靜而守位。

歧伯

曰：天地動靜，五行遷復，雖鬼史區其上候而已。猶不能徧明。夫變化之用，天垂象，地成形，七曜緯虛，五行麗地。地者所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。形精之動，猶根本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。帝曰：地之爲下，否乎？歧伯曰：地爲人之下，太虛之中也。帝曰：馮乎？

馮，憑同。問地亦有所憑者否。

歧伯曰：

大氣舉之也

言是造化之大氣舉之也無所憑也燥以乾之暑

以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以

溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊

行其間寒暑六入故令虛而化生也

寒統燥濕統暑統

風火故云冥思六入也有斯

故燥勝則地乾

暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝

則地裂火勝則地固矣

此六氣之用

帝曰天地之

氣何以候之

謂切脈以候之

歧伯曰天地之氣勝復

之作不形於診也

言平氣及勝復之氣皆以形証觀察不以診脈知也

脈法曰天地之變無以脈診此之謂也

古脈法之

言帝曰間氣何如歧伯曰隨氣所在期於左

右

間氣即司天在泉之左右氣也故云隨氣所在期於左右

帝曰期之奈

何歧伯曰從其氣則和違其氣則病

期之謂期於尺

寸之間也從順也上下左右其位不同期之亦異從則和違則病

不當其位

者病

所期之脈見於他位也

迭移其位者病

所期之脈更迭而移

其位也

失守其位者病

本脈見於他位失守矣

尺寸反

者死

如歲當少陰在十寸宜不應。乃寸反應而尺反不應。歲當少陰在尺尺宜不應。

乃尺反應而寸反不應。是為尺寸反也。惟子午卯酉四歲有之。

陰陽交者危

交者。偶位相交。如歲當少陰在左寸而不應者。在於右尺。歲當少陰在左尺而不應者。在於右寸。是云陰陽交也。左右尺寸皆然。惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之。

先立其

年。以其氣左右應見。然後乃可以言死生。

之逆順

先立其當年南北二政。司天在泉左右應見之氣。則知少陰君象。端拱。

為所在不應順之者。生逆之者。死。所謂不應者。沈伏細弱不應指也。

帝曰。寒暑

燥濕風火在人。合之奈何。其於萬物何以生。

化

合謂中外相合

岐伯曰東方生風風生木木生酸

酸生肝肝生筋筋生心

此原東方生生之理明此者可以治肝可

以治心

其在天爲玄在人爲道在地爲化化生

五味道生智玄生神化生氣神在天爲風在

地爲木在體爲筋在氣爲柔在藏爲肝其性

爲暄其德爲和其用爲動其色爲蒼其化爲

榮其蟲毛其政爲散其令宣發其變摧拉其

青爲隕其味爲酸其志爲怒

青所景切○此東方之生化也

榮者其色華美也。東方萬物始生。故其蟲毛。散發散也。摧拉折也。青。災也。墮。墜也。怒

傷肝。悲勝怒。風傷肝。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。

此東方木氣偏勝為病。平以西方金令也。南方生熱。熱生火。火生

苦。苦生心。心生血。血生脾。此原南方生之理。明此者可以治

心可以其在天為熱。在地為火。在體為脉。在

氣為息。在藏為心。其性為暑。其德為顯。其用

為躁。其色為赤。其化為茂。其蟲羽。其政為明。

其令鬱蒸。其變炎燠。其青燔炳。其味為苦。其

志爲喜

此南方之生化也。南方火性飛越故其蟲羽。

喜傷心。恐勝

喜熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。

此南方火氣偏勝爲

病子以此方水合也。

中央生濕。濕生土。土生甘。甘生脾。

脾生肉。肉生肺。

此原中央生生之理。明此者可以治脾。可以補肺。

其

在天爲濕。在地爲土。在體爲肉。在氣爲充。在

藏爲脾。其性靜兼。其德爲濡。其用爲化。其色

爲黃。其化爲盈。其蟲倮。其政爲譚。其令雲雨。

其變動注。其青淫瀆。其味爲甘。其志爲思。

此中

央之生化也。充，充實也。靜，兼體靜而兼寒熱
溫涼之氣。統，生長收藏之化也。濡澤也。盈，豐
備也。中央土性敦阜，故此土保深露體也。譚
靜也。動，汪風動雨汪，此屬勝而兼風木之化
亢承之理也。浮，清也。思傷脾，怒勝思，濕傷肉，風

勝濕，甘傷脾，酸勝甘。

此中央上氣偏勝為病，平以東方木令也。

西

方生燥，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮

毛生腎。

此原西方生生之理，明此可以治肺，可以保腎。

其在天為燥。

在地為金，在體為皮毛，在氣為成，在藏為肺。

其性為涼，其德為清，其用為固，其色為白，其

化爲歛其蟲介其政爲勁其令霧露其變肅

殺其青蒼落其味爲辛其志爲憂此西方之

甲也西方全體剝勁故其蟲介蒼蒼落色蒼而落肅殺之令過也憂傷肺喜勝

憂燥傷皮毛熱勝燥辛傷皮毛苦勝辛此西

氣偏勝爲病午以南方火令也○舊作熱北傷皮毛寒勝熱燥借改燥傷皮毛執勝燥北

方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓

生肝此原北方生生之理明此其在天爲寒

在地爲水在體爲骨在氣爲堅在藏爲腎其

性爲凜其德爲寒其用爲藏其色爲黑其化爲肅其蟲鱗其政爲靜其令霽雪其變凝冽

其青冰雹其味爲鹹其志爲恐

東方之生化

也北方水體波合故其蟲鱗如珠者○藏霽雪三字舊本闕岷借補此

傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹

此北方水氣偏勝爲病平以中央土令也燥燥土也

五氣更立各有所

先更立更代而立是以歲時不同五氣各有所先

非其位則邪當其

位則正

運氣遷次各有其位非位爲邪當位爲正

帝曰病之生變

何如歧伯曰氣相得則微不相得則甚

謂子

居母位母居子位雖非其位子母不相害也

不相得謂勝己者居我之位我居所勝者之位不相得而相害也故相

得則病微不相得則病甚帝曰主歲何如歧

伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不

及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之

假令木氣有餘則制土而侮乎金木氣不及

則金因其不及而乘之土為己所勝亦輕而

侮之侮者侮反受邪恃己強盛遇彼衰微不

凌忽之也終必受邪侮而受邪寡於畏也

五行之氣必

守位寡於畏則無忌憚。是以出位而爲乘侮也。帝曰善。

六微旨大論篇第六十八

篇內所言之旨六氣精微之旨也

黃帝問曰。嗚呼遠哉。天之道也。如迎浮雲。若視深淵。視深淵尚可測。迎浮雲莫知其極。

言天

道遠而難知。有如此者。

夫子數言謹奉天道。余聞而藏

之心。私異之。不知其所謂也。願夫子溢志盡言其事。令終不滅。久而不絕。天之道可得聞。

乎。歧伯稽首再拜對曰。明乎哉。問天之道也。

此因天之序盛衰之時也。帝曰。願聞天道六

六之節盛衰何也。六六之節。前已有問。歧伯不敷其旨。故重問之。歧

伯曰。上下有位。左右有紀。上下。司天在泉二氣也。左右。左間右

間。四間氣也。故少陽之右。陽明治之。陽明之右。太

陽治之。太陽之右。厥陰治之。厥陰之右。少陰

治之。少陰之右。太陰治之。太陰之右。少陽治

之。此所謂氣之標。蓋南面而待之也。五行爲本。六氣

為操聖人南面故曰因天之序盛衰之時移

以冷故云南面故曰因天之序盛衰之時移

光定位正立而待之此之謂也故曰以下古

少陽之上火氣治之中見厥陰少陽為相火

之上燥氣治之中見太陰陽明為燥金故言

之上燥氣治之中見少

陰者其中兼見太陽之上寒氣治之中見少

陰大陽為寒水故云寒氣治之中見厥陰之

上風氣治之中見少陽厥陰之歲風木治之

力經書卷之三八卷之一十六

氣之少陰之上。熱氣治之。中見太陽。少陰之歲

其中兼見太陽太陰之上。濕氣治之。中見陽明。

大陰之歲。濕氣治之。其諸上主治所謂本也。

本之下。中之見也。見之下氣之標也。主治之

配合之氣為中。兼見之氣為標。○本標不同。

氣應異象。主治之氣本也。中見之氣標也。本

其象帝曰：其有至而至，有至而不至，有至而

太過，何也？皆謂歧伯曰：至而至者，和；至而不

至來氣不及也。未至而至。來氣有餘也。

時至而氣

至。和平之應也。此為平歲。若時至而氣不至。來氣不及。時未至而氣先至。來氣有餘。帝

曰。至而不至。未至而至。何如。歧伯曰。應則順。

否則逆。逆則變生。變生則病。

當期為應。愆期為不天。既變常

人亦變病。帝曰。善。請言其應。歧伯曰。物生其應也。

氣脈其應也。

生長化收藏物之應也。強土與毛石脈之應也。

帝曰。善。

願聞地理之應。六節氣位何如。歧伯曰。顯明

之右。君火之位也。君火之右。退行一步。相火

治之復行一步。土氣治之復行一步。金氣治

之復行一步。水氣治之復行一步。木氣治之

復行一步。君火治之

此答地理之應六節氣位也。午位謂之顯明。面

南定其左右。右則丁也。丁爲君火。退行一步。巳丙也。巳丙爲相火。復行一步。未坤也。是爲

土氣。復行一步。則申庚酉辛也。是爲水氣。復行一步。則寅甲卯乙也。是爲木氣。復行一步。則辰巽巳丙也。是爲相火。復行一步。則巳丙午丁也。午爲正位。故爲君火。所居君火

以明相火以位。言所以謂之爲君火者。以其

德明不昧。足以有臨也。所以

謂之爲相火者。以其職守臣位。代君有終也。若君擁虛位而失其明。則相火出位而越分。

矣。○二句舊在天元紀大論終地紀者五歲
爲一周之下，崐以其與上下文不相貫，改次

於相火之下。水氣承之。水位之下。土氣承之。

土位之下。風氣承之。風位之下。金氣承之。金

位之下。火氣承之。君火之下。陰精承之。六氣各專

一令。專令者常太過。故各有所承。所以防其
太過不欲其元甚爲害也。故少陽所至爲火
生。然爲火所承。水亦相火之象也。水發而電
土亦承水位之象也。土發而飄驟。木承土位之
象也。木發而毀折。金承風位之象也。金發而
清明。火承金位之象也。火發而曠味。陰精承
於君火之象也。帝曰：何也？岐伯曰：亢則害。承迺制。六

氣元甚而過，所以常則害乎己，所勝者故承制於其下者，適所以制其元甚，不令爲害也。則

則生化外列盛衰。

夫既有所制，則無元害，無元害，則自然生生化化，外

列盛者衰者之形而已，故無害也。○舊作制生則化，偕改制則生化，害則敗亂。

生化大病。

若是元甚爲害，則敗亂失常，而爲生化大病也。

帝曰：盛衰

何如？歧伯曰：非其位則邪，當其位則正，邪則

變甚，正則微。

正則甚，變微也。

帝曰：何謂當位？歧伯曰：

木運臨卯，火運臨午，土運臨四季，金運臨酉。

水運臨子，所謂歲會氣之平也。

木運臨卯，丁卯歲也，火運

臨午。戊午歲也。十運臨酉。乙酉歲也。水運臨子。丙子歲也。氣平者物生脉應無先後也。比雖舉為平氣然八年之中戊午乙丑己未乙酉又為大一天符不可以平氣尚也。帝曰非位何知。歧伯曰歲不

與會也。

不與本辰之會

帝曰土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明

木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈

何。歧伯曰天與之會也。

上謂司天也。上運之歲上見六陰己丑己

未也。火運之歲上見少陽戊寅戊申也。上見少陰戊子戊午也。金運之歲上見陽明乙卯

乙酉也。木運之歲上見厥陰。丁巳丁亥也。水運之歲上見太陽。丙辰丙戌也。天與之會謂

司天與運符會也。此丁二年間已故天元謂丑巳未戌午乙酉又為太一天符故天元謂

曰天符司天與運氣符會故天符歲會何如

帝問歧伯曰太一天符之會也即天元紀所謂三合為治

也。一者天會二者地會三者運會是以名為大一天符也帝曰其實賤何

如歧伯曰天符為執法歲位為行令太一天

符為貴人執法執政也行令諸司也貴人君上也言三者貴賤類乎此帝

曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者其病速

而危中行令者其病徐而持中貴人者其病

暴而死

中皆去聲○皆然不同僅威亦異人不幸而中其邪危患類此帝曰

位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君

則逆逆則其病近其害遠順則其病遠其害

微所謂二火也

木土金水各一而已火獨有二者君火相火也君火居尊

相火下位稟命事理之順也若相火居尊無復制以丁居上事之逆也奈何而不病近

害之帝曰善願聞其步何如歧伯曰所謂步

者六十度而有奇

度一日也奇謂八十七列又十分刻之五也故

二十四步積盈百刻而成日也

此天度之餘也。周天三百

六十五度四分度之一。二十四步正四歲也。四歲氣成積盈百

刻故成一帝曰六氣應五行之變何如歧伯曰

位有終始氣有初中上下不同求之亦異也

位一位也。氣二氣也。終始者始於其刻終於其刻也。初中者氣皆有初中。冬三十餘

四十二刻四分刻之三也。氣與位互有差移故云上下不同求之亦異帝曰求

之奈何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子

甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期也

也立帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯

曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於

水下一刻常法以午明寅時初一刻為終於

八十七刻半子正之中二之氣始於八十七

刻六分子中之終於七十五刻戌後之三之

氣始於七十六刻亥之終於六十二刻半

酉正之四之氣始於六十二刻六分酉中之

終於五十一刻未後之五之氣始於五十一刻

內經卷之九八卷之九

申列之

終於三十七刻半

午正之中

六之氣

始於三十七刻六分

午中

終於二十五刻

辰

之四

所謂初六天之數也

天地之數二十四氣乃大會而同故

命此曰初六天之數也

乙丑歲初之氣天數始於二十

六刻

巳之初一刻也凡巳酉丑歲會皆同此

終於一十二刻半

卯正

二之氣始於一十二刻六分

卯中終於

水下百刻

丑後之四刻也

三之氣始於一刻

又寅初之一刻

終於八十七刻半

子正

四之氣始於八十七

刻六分

之子中

終於七十五刻

戌後之

五之氣

始於七十六刻

亥初之

終於六十二刻半

正酉

之六之氣始於六十二刻六分

日中

終於五

十刻

未後之

所謂六二天之數也

始為初六此為六二

次第之序也

丙寅歲初之氣天數始於五十一刻

申初之一刻也凡寅午戌歲會皆同此

終於三十七刻半

干正之中

二之氣始於三十七刻六分

午中

終於二十

五刻

三之氣始於二十六刻

巳初之

終於一十二刻半卯正四之氣始於一十二

刻六分卯中終於水下百刻丑後五之氣

始於一刻寅初終於八十七刻半子正六之

氣始於八十七刻六分子中終於七十五刻

戌後所謂六三天之數也丁卯歲初之氣

天數始於七十六刻卯末會皆同此終於

六十二刻半酉正二之氣始於六十二刻六

分酉中終於五十刻未後三之氣始於五

未中刻

十一刻申初終於三十七刻半午正四之氣

始於三十七刻六分午中終於二十五刻辰後

刻之西五之氣始於二十六刻巳初終於一

十二刻半卯正六之氣始於一十二刻六分

卯中終於水下百刻止後所謂六四天之

數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是

無已周而復始始自甲子歲終於癸亥歲常

爲一六周帝曰願聞其歲候何如歧伯曰

終而復始采

乎哉問也。日行一周天氣始於一刻。甲子日

行再周天氣始於二十六刻。乙丑歲也日行三周

天氣始於五十一刻。丙寅歲也日行四周天氣始

於七十六刻。丁卯歲也日行五周天氣復始於一

刻。戊辰歲也所謂一紀也。法以四年成紀是故寅午戌歲

氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同

己酉丑歲氣會同終而復始。陰陽家以是為三合者由其氣

會同也帝曰願聞其用也。歧伯曰言天者求之

本言地者求之位。言人者求之氣交。

風寒暑
燥火

六氣爲本。木火土金水。火爲位。天地之氣。上下相交。謂之氣交。

帝曰。何謂氣

交。岐伯曰。上下之位。氣交之中。人之居也。

降於上。地氣升於下。人居氣交之中。故曰。天樞之上。天氣主之。

天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從之。萬

物由之。此之謂也。

故曰。以下。古語也。天樞。臍兩傍穴名。仲臂指天。則天

樞。當身之半。三分所之。上分應天。下分應地。中分應氣交。天地六氣。勝復之變。中宮應之。

是爲氣交之分。人氣從之。中宮。爲市。無物不有。是萬物由之也。

帝曰。何謂初

中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法一

日也奇謂三十日餘四十三列四分刻之三也中氣亦復如此故云同法帝曰初

中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞

之歧伯曰初者地氣也中者天氣也凡氣先升而後

降故初者地氣中者天氣帝曰其升降何如岐伯曰氣之

升降天地之重用也帝曰願聞其用何如歧

伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂

地此陰陽進退消長之天氣下降氣流於地

遠天地之自然也

地氣上升，氣騰於天，故高下相召，升降相因。

而變作矣。

禮有勝復，故變生也。

帝曰：善。寒濕相遘，燥熱

相臨，風火相值，其有間乎？

問六氣相為上下，亦有間隙生變乎。

岐伯曰：氣有勝復，勝復之作，有德有化，有用

有變，變則邪氣居之。

勝亢甚而勝也，復勝已者，又復我也，五行各有

德，各有化，各有用，各有變，變則和平居之矣。

帝曰：何謂邪乎？岐伯

曰：夫物之生，從於化，物之極，由乎變，變化之

相薄，成敗之所由也。

薄，摩也。

故氣有往復，用有

遲速四者之有而化而變風之來也

風即所謂邪也

帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛

衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也

物因盛而成因變而

敗當其成也敗實倚之當其敗也成實伏之遊乎中遊于變化之中也

歧伯曰

成敗倚伏生乎動動而不已則變化矣

六氣有常

運微則化其則變化則物生變則物病人在氣中變病可若是爾

帝曰有期

乎問動而變化亦

歧伯曰不生不化靜之期

也生化既息歸於

帝曰不生化乎

言亦有不生者乎

歧伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立

孤危

根於中者命曰神機凡血氣之屬皆是也根於外者命曰氣立凡委形者皆是

也血氣之屬廢其出呼入吸則神機化滅矣委形之類息其升降上下則氣立孤危矣凡羽毛介鱗介皆血氣之屬草木金石皆委形之屬故非出入則無以

生長壯老已非升降則無以生長化收藏血氣

之屬惟其有出入則俄而生俄而長。俄而壯。俄而老。俄而已。委形之屬惟其有是升降則時而生時而長時而化時而收時而藏。向非本原升降出入之氣何以有此其不至於神機化滅氣立孤危者無之矣是以升降出入無器不有而大

入地小而萬象無不故器者生化之宇器散

則分之生化息矣

天地包羅萬象人身包藏

生無知之類凡具升降出入之用者皆名曰器是器乃生化之宇若器敗而解散則其分

內之生化亦息矣

故無不入無不升降

凡具形器者則無不

有出入升降也

化有小大期有近遠

自天地以至萬物其化之小大

殊矣故其期有近遠化之小者其期近化之大者其期遠也

四者之有而

貴常守

四者升降出入也四者既有貴乎常守勿失

反常則災害

至矣

若夫其常而不升不降無出入則災害所至之期也

故曰無形

無患此之謂也

故曰古語有者終歸於化故有形有患無者與化同歸故

無形無患

帝曰善有不生不化乎

言人有逃陰陽免生化無始無

終者

岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人

也

真人者體同於道道不變則身亦不變故能把握陰陽不生不化無有終時也帝

曰善

經素問第十九卷